

FAKRO

www.fakro.com

inspires



NEW VISION OF THE LOFT2



친애하는 여러분

지붕창의 세계 선도적인 제조 업체인 FAKRO는, 디자인 경쟁 "“New Vision of the Loft 2”"의 참가자 모두에게 감사의 말씀을 전합니다. 이번 프로젝트에 FAKRO 제품의 적용은 매우 창의적이었습니다.

독특한 건물에 우리 제품의 기능과 장점을 활용하는 좋은 방법을 보여 주었습니다. 우리는 참가자 모두가 직장과 개인 생활에서의 지속적인 성공을 기원합니다.

*Best regards,
FAKRO Team*



Ole Storjohann



Mateusz Mastalski

Ole Robin Storjohann - (덴마크 DK에서 근무) and Mateusz Mastalski (폴란드 DK에서 근무) Live between Buildings

"작은 공간 채우기 - 기존 건물들 사이에 주거 제공된 모델들은 여러 도시의 다양한 주택 유형에 따라 많은 연구를 통해 작업되었다. 이 계획은 도시건축구조의 빈 공간을 사용하는 혁신적인 아이디어를 제공한다."



LIVE BETWEEN BUILDINGS!



사진: FAKRO로 빈 벽면이 채워진 부분
Lambardigade 4, 2300 코펜하겐, 덴마크
사용된 창문 타입: ARC 창문, 비표준 FGH-V P2 발코니창

완전한 FAKRO

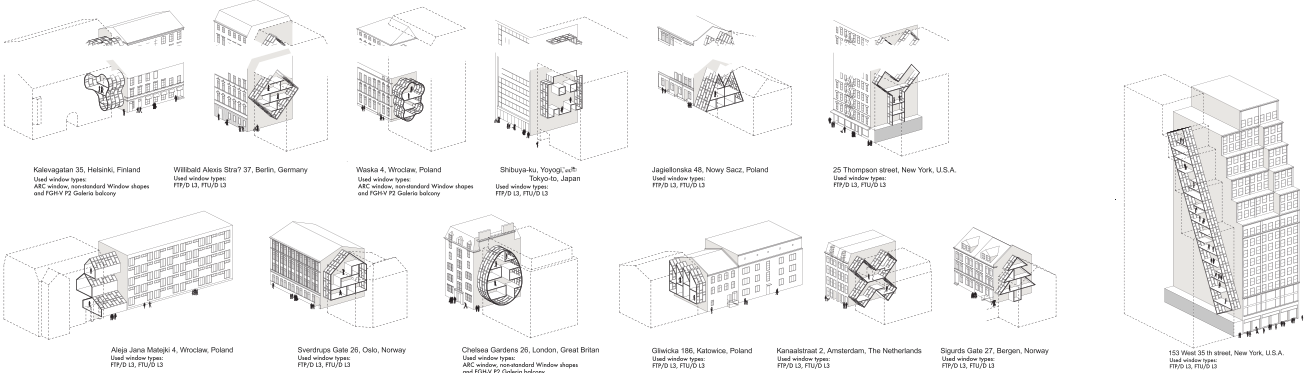
LIVE BETWEEN BUILDING 프로젝트는 도시의 새로운 주거 방식이다. 기존에 존재하는 건물들의 공간사이를 채우는것은 거의 모든 FAKRO 창문의 기술이 자연과 아주 가깝도록 도시생활을 가능하게 한다. 동시에 이미 존재하는 보이지 않는 도시의 벽들을 이용하는 것이다.

세계적 잠재성

FAKRO는 세계적으로 아주 강력한 존재감이 있기 때문에, 주거에서의 LIVE BETWEEN BUILDINGS 방식은 세계적이 될 것이다. 우리는 세계 여러 도시의 기능성있는 건물들에 초점을 맞췄다. FAKRO의 사용가능한 다른종류의 지붕창을 사용하는것은 매우 다양한 주거 유형들을 가능하게 하고, 따라서 특정 도시 환경의 구성 흐름과 문화에 반응한다.

미래는 밀집된다.

최소의 공간과 건물의 정면, 하지만 주거 질의 최대는, LIVE BETWEEN BUILDING 프로젝트는 밀집도와 미래의 지속가능한 도시에 기여한다. 아래는 세계 여러 건물들의 흥미롭고 이용가능한 공간들이며 가능성있는 타입들의 예시들이다.



Kalevankatu 35, Helsinki, Finland
Used window types:
ARC window, standard Window slopes
and FGHV P2 Galerio balcony

Wilhald Alaxis Stra? 37, Berlin, Germany
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

Wlasko 4, Wroclaw, Poland
Used window types:
ARC window, standard Window slopes
and FGHV P2 Galerio balcony

Shiyajo-ku, Yoyogi, Tokyo, Japan
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

Jagiellońska 48, Nowy Sacz, Poland
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

25 Thompson street, New York, U.S.A.
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

Aleja Jeroz Matejki 4, Wroclaw, Poland
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

Svantrups Gate 26, Oslo, Norway
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

Chelsea Gardens 26, London, Great Britain
Used window types:
ARC window, standard Window slopes
and FGHV P2 Galerio balcony

Gliwicks 186, Katowice, Poland
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

Kanaalstraat 2, Amsterdam, The Netherlands
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

Sigurds Gate 27, Bergen, Norway
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13

153 West 35th street, New York, U.S.A.
Used window types:
FFV D 13, FFU D 13



Katarzyna Penar



Wojciech Okrzesik

Katarzyna Penar (폴란드, UK에서 근무중), Wojciech Okrzesik (폴란드, UK에서 근무중)

이것은 역사적인 유형의 Bridge House(Ponte Vecchio처럼)를 기존에 존재하는 구조에 더하는 뛰어난 적용이었다. 설계도면은 부드럽고 낭만적이었으나 프로젝트의 정확한 기술적인 실현을 시도했다. 심사위원들은 제안의 낭만적인 묘사에 감탄했다.



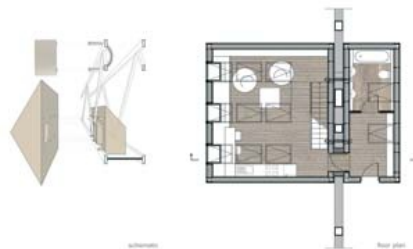
Lock Loft는 결합할 수 있도록 디자인 되었습니다. 사람들과 그들이 살고있는 장소의 결합. 이 결합은 새로운 기능이 필요한 오래된 장소에 희망과 영감을 주어야 합니다. 이것은 사람들이 사용하지 않는, 버려진 공간을 회수하고, 발견하는 기회를 제공해야 합니다. 시간이 지나고 버려진 공간을 보고 사람들이 "난 이 공간이 좋다"라는 때가 있을것이다. 나중에, 시간이 지나고 사람들은 생각할것이다. - 그것은 예전의 것이 아니었다라고. 나는 그것이 새로웠고 빛이 났다고 기억한다. 지금 - Lock Loft가 유용해 지면 그것이 더 이상 좋지 않다고 비하할것이다. 그것이 포인트이다. 그 공간은 한번 더 살아날 것이다.

다리를 차지하고 도로에 집이 위치하는 것은 새로운 아이디어가 아니다. Florence의 Ponte Vecchio [오래된 다리]은 르네상스시대에 이미 생각을 했다. Gold 마켓은 세일즈맨들을 위한 자리였고, 더 일찍 일어나는 사람이 더 좋은 자리를 차지했다

그래서 몇몇은 텐트를 가지고 잠을 자며 자리를 좋은 자리를 예약했다. 이 경주는 구조를 더욱 단단하게 만들었고, 마침내 Arno River위에 집을 짓기 시작했고 지금도 여전히 하고 있다. 그러나 자물쇠 전통은 좀 더 최근의 것이다. 많은 나라에서 Ponte Vecchio와 같이 유명한 다리에 자물쇠를 건다. 이것은 보통 연인들사이에서 일어나며, 그들이 키를 강으로 던지면서 그들 사이를 더욱 견고히 한다. 우리는 새로운 방식으로 이 같은 전통을 보기로 결정했다. 그것은 제스처가 되었고 아주 짧은 시간에 증명했다. 그들이 자연보다 더 강력한 힘에 의해 제거될 때까지 두 가지 요소가 결합하고 지속된다. 이것이 Lock Loft가 생겨난 배경이다.

우리는 Krakow 시내 중심 근처에 버려진 기차 다리를 발견하고 고급스러운 다락방과 입이 딱 벌어지는 경관을 감상 할 수 있는 거리로 바꾸자고 제안했다. 다리의 중간에서 본 광경을 상상해보십시오. 태양은 수면에서 동실거리고 당신의 발 아래에 작은 보트들이 떠있고.. 이제 이 광경을 당신이 거실에서 본다고 상상해 보아라. 이 감정을 우리가 Lock Lofts 주인들에게 제공하기 위해 노력했다.

구조는 단순한 자물쇠만큼이나 무해하다. 두 개의 가벼운 목재 프레임들이 다락바닥쪽의 스틸 브래싱들을 통해 묶여있다. 그 또 다른 L은 다리 반대편의 카운터웨이트(무게추)로, 이것이 조화를 유지하는 방법이다 Lock loft는 교량, 프레임 또는 콘크리트 벽 건물에 매달려 수 있다. Lock loft 크기를 특성 및 주 구조물의 크기에 맞게 쉽게 조절할 수 있다. FAKRO의 표준규격 창은 엄청난 양의 빛과 최고의 전망을 제공할 수 있다 태양열 수집기는 세 개의 유리 스트라이프로 창 모듈 조화를 반복해 수집하고, 일년 동안 뜨거운 물과 가열 장치를 공급받는다. 세입자가 다른 곳으로 이동하기로 결정하면 -THE Lock loft는 단지 두 가지 나사를 따로 풀어 쉽게 그 위치에서 제거 될 수 있습니다. 실제로, 환경 친화적이고 아름답다. 하나 더 무엇을 해야할까?





Dawid Szczepanski



Piotr Skrzycki

Piotr Skrzycki (폴란드), Dawid Szczepański (폴란드)
Spacecraftsmen

교회를 "일반" 거주지로 적용하는 것은 시간이 지남에 따라 거주하는 독특한 특성과 지역 상황에 적응하는 동시에, 아무 손실없이 교회에 집을 적용하는 방법에 대한 흥미로운 시각을 제공합니다.



1910



1999



2012

THE IDEA

"There is no future without the past"

Due to the complicated history it is impossible to save many of the abandoned churches and other historical monuments. The proposed solution to such problem is an implanted space into a run down buildings - a loft filling the void of decaying monuments which preserves the physical presence, memory and spirit of the place.

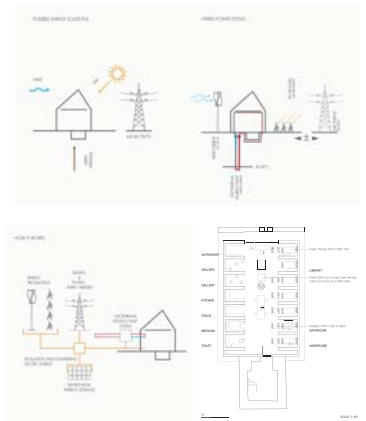
The Proposal

The proposal shows XIII century Gothic church in Gnojewo (Poland) which was built in a unique brick and wood binding technique. Unfortunately there is no technical possibility and understanding of the problem within local community to preserve the church today. The sad picture of the ruined church gave birth to the idea of preserving this place by the implanted loft space.

The Loft

The loft has been designed as a retreat for the creative inhabitant. Distant from everyday hustle the space filled with light and silence provides environment to the process of creation. The inhabitant experiences and observes the decaying church and perhaps this becomes an inspiration for his or hers creations. The presence of an art and creative process itself brings 'genius loci' back to the place of the abandoned church.

Thanks to the advanced eco-friendly technologies the space becomes a truly sustainable loft of the future.



International Design Competition

3rd PRIZE - Dawid Szczepański, Piotr Skrzycki



Daniel Luecke



Christian Schunke

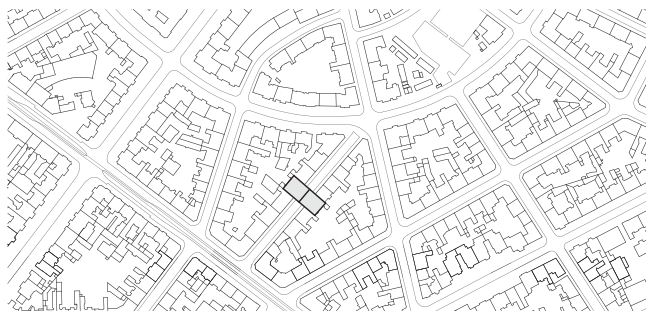
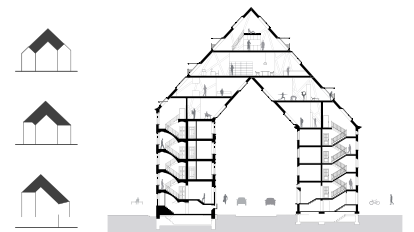
Daniël Luecke (덴마크), Christian Schunke (덴마크) Over the top

이 제안은 어떻게 하면 도시의 기본구조를 강화하는지에 대한 명확한 콘셉스를 제공한다. 길거리 다리에 대한 아이디어는 새로운것이 아니지만, 그 모양은 흥미롭고 어떻게 집으로 들어가는지에 대한 세부사항은 매우 높은 퀄리티이다.



대도시 또는 큰 지역의 높은 빌딩의 집중화는 문제가 있고, 해결책이 필요하다. 도시 중심가 근처에는 매력적인 생활공간이 필요하며, 업무현장은 주변에 여전히 남아있다. 이 프로젝트는 도시의 이 같은 문제와 관련된 질문에 답할 가능성이 있다. Halle/Saale(독일)의 역사적인 건물에 위치한 도시의 1/4 wilhelminian 스타일은 다락방 건물들이 다리처럼 집들간의 협곡 같은 역할을 한다. 이 구조는 대부분 유럽도시처럼 거리 반대편에 있는 집에도 적용되고 다른 위치에 있는 곳에도 적용된다. 기존에 존재하는 집의 윗부분을 높이면서, 지붕 구조는 확장되고 거리 양쪽으로 "높아진 아치"처럼 연결이 된다. 설치된 지역은 현재 가지고 있는 특징을 잃지 않고 높은 밀도와 증가된 수용량을 가질게 될 것이다.

아치구조는 아래의 건물에 충분한 빛과 공간을 제공한다. 다락방들은 기본 건물 사이의 컨디션에 따라 크기와 면적이 다를 수 있다. 구조적으로 지붕상 통합은 투명도와 기능성을 증가시킨다. 발전한 주변지역과 차이점은 잠재적인 빛과 환기를 발생시킨다. 유연한 기초계획은(정해지지 않은) 하나의 방을 더 제공한다. 아치를 따라 설치된 지붕창을 통해 지평선의 멋진 경치를 볼 수 있고 거리의 경치 또한 볼 수 있다. 내부방의 깊이의 연장은 발코니 창을 사용한다.





Davide Roth

Davide Roth (이탈리아)
Spacecraftsmen

레일 트랙이 주거가 가능하거나 일할 수 있는 공간으로 바뀌는데 전형적인 창문을 사용하는 것을 대신하여, 이 아이디어는 빛이 건물안으로 들어오는 더 많은 가능성을 제시한다.

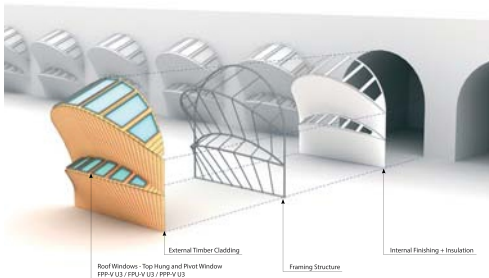


LOL은 작은 주거단위의 철도 육교 아치의 재사용을 위한 제안이다.

철도는 런던의 도시 재생을 위해 길거리에 설치된다. 그 결과 요즘은 붉은 벽돌 아케이드에 몇 백 킬로미터의 철도들이 있습니다. 많은 아치들이 작은 산업용 건물, 상점 그리고 심지어 최근에는 사무공간으로 재사용되고 적용되었다.

LOL은 텅 빈 철도를 좋은 주거용 다락방으로 변화시킬 수 있는 조립식 건축 시스템이다.

FAKRO 천창은 빛 뿐만 아니라 프라이버시의 개선을 위해 사용되었다. LOL은 세계적인 도시에 새로운 주거환경을 만들 수 있을 것이다.





Monika Ryszka



Marcin Giemza

Marcin Giemza (폴란드) 그리고 Monika Ryszka (폴란드)
Spacecraftmen

열린 태도와 도면의 참뜻 때문에 심사위원들은 기뻐했다. "Kurokawa의 캡슐 사회는 모든 단위의 조합을 통해 여러 가지 방법을 제공한다. 아이디어는 멀게는 지붕창의 개념을 능가한다."



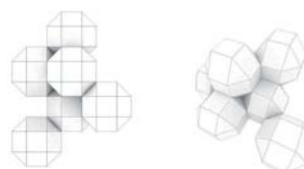
Each capsule has a form of solid block with octagon in a horizontal and vertical section. The shape of the modules allows them to connect easily together and create compact forms. Confluence can be temporary or constant and it depends on people's needs. Users can add an extra module when family grows and unlink when kids become independent. The main idea of the design is to make loft adaptable to individual habitants needs, preferences and changes they make.

Nowadays people translocate more for work and travel. We like to migrate, discover and change. Travelling is cheap and easy but we still miss our homes. With the new loft design we want people to make their **life a grand adventure**.

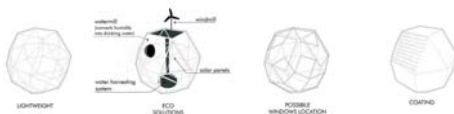


Lofts are generally large exclusive spaces built from former industrial buildings, originally popular with artists. Nowadays this trend visibly weakens. Today industrialization does not only apply to cities but it also connects with mines, drilling vessels and oilfields. After effective exploitation of land they finally become a brownfields. In connection with the rapid growth of the cities and the need of new housing areas we still need more land to build on. Our solution is to reuse postindustrial landscape and unused space instead of point towards degradation of wild nature. New loft idea is to interact architecture with users needs as well as to live eco.

top view 3d view



example of links between modules





Ewa Mikołajczak

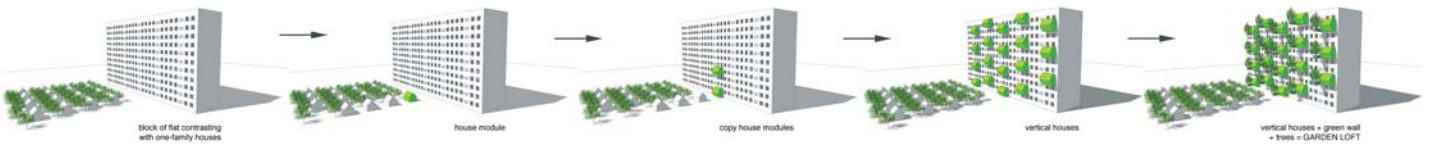


Rafał Oleksik

Ewa Mikołajczak and Rafał Oleksik (PL)

Garden Loft

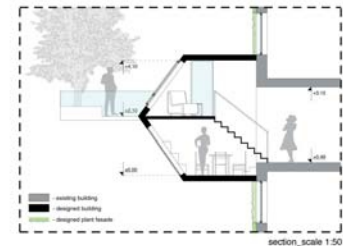
"주택 블록을 다루는 많은 항목들은 두드러진다. 왜냐하면, 그것은 최초의 아이디어를 손상시키지 않고 개별적으로 실현될 수 있는 가능성을 제공하기 때문이다. 실제로 건물들을 개선하고 가격이 매우 비쌀 필요가 없다."



existing view

GARDEN LOFT

The structure of the Giszowiec district is an example of implementation of the "garden city" idea, that got degenerate by the modern socialist architecture. The massive volumes of blocks adjacent to the project site dominated the one-family housing estate with its size and scale, causing the deterioration of living quality. The garden houses lost their original stylistic character and became a carpet alike structure in comparison with the overwhelming architecture of blocks. The "Garden Loft" concept is trying to bring the quality of a garden city back to the district and raise the quality of living for both the residents of the housing estate and the block of flats. The cramped apartments would be transformed into a form of lofts, which quality would be comparable to one-family houses. The project is also an example of revitalization of a typical building made from prefabricated slabs, by transforming it into a vertical garden. Some of the flats would be extended by facade-mounted modules of the height, that would enable to built a mezzanine in it. The shape of such modular element resembling a rotated one-family house with a ridge roof provides a good lightning quality for the enlarged apartments without reducing the sun exposure of the flats in the lower floors. The new unit refers to the form of the existing one-family housing in its neighbourhood, connecting both contrasting architectural structures. The trees planted on the platforms on different levels of the building prevent it from overheating and create an unique and healthy microclimate. The new elevation, the green walls creating a vertical garden and the modern living modules, built by use of ecologically friendly materials raise the esthetic as well as the ecological quality of the project.

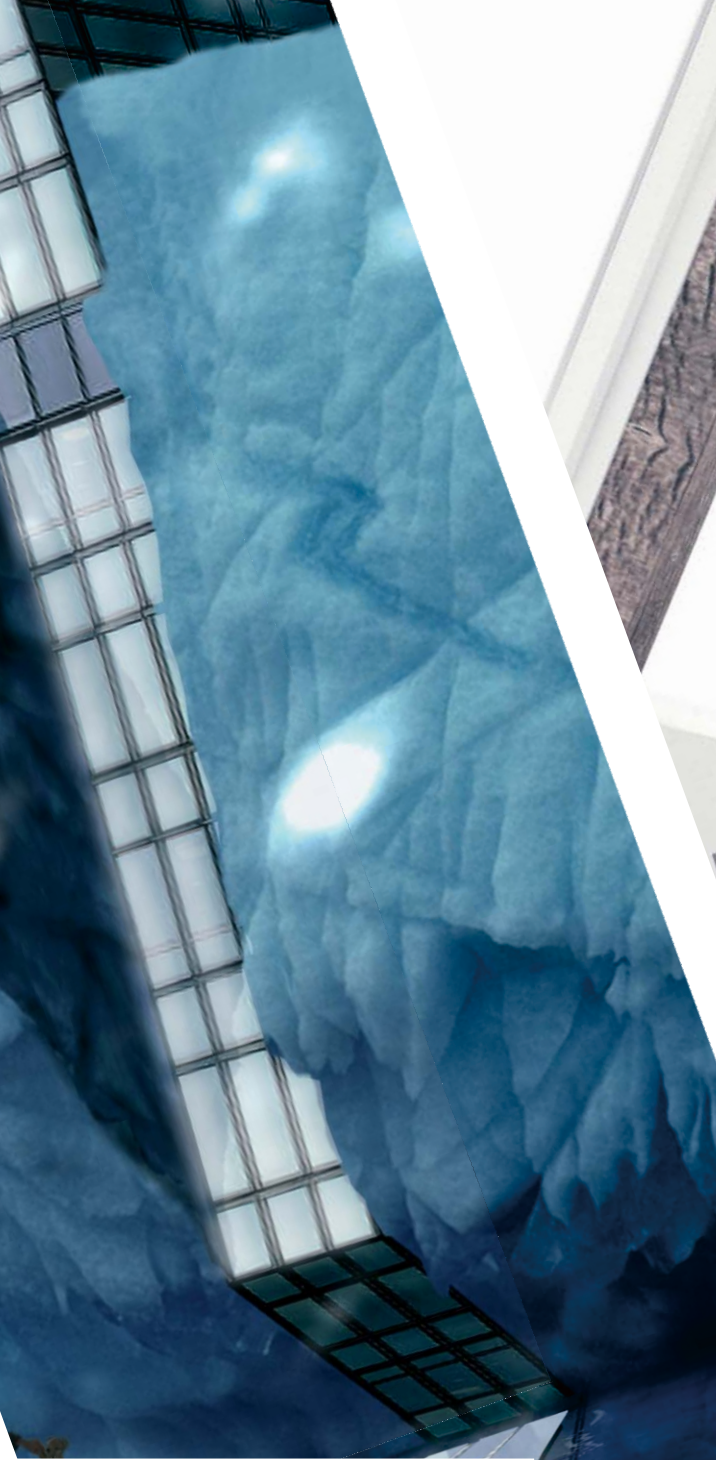


section, scale 1:50





Carrie Ka Wai Cheung, Alan Lee
Hong Kong



Alberto Sabater Alloza
United Kingdom





Katharina Riedel, Florent Le Corre
Germany

FAKRO *inspires*



(주) 로자

서울특별시 강남구 테헤란로 121 원빌딩 12층

☎ 02 566 7663

☎ 02 563 7663

Marketing@roser.com

www.ROSER.com